

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

I. Datos personales

Nombre y apellidos	Leyla Torres Bravo
--------------------	--------------------

II. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Talca		
Dpto./Centro/Instituto	Instituto de Estudios Humanísticos "Juan Ignacio Molina"		
Situación laboral actual	Contrato como Profesora Conferenciante (Planta No Regular) desde el 1 de noviembre de 2018 a la fecha		
Dirección	Avenida Lircay s/n		
Teléfono oficina	56-71-2200388	Correo electrónico	ltorres@utalca.cl

III. Grados académicos:

- Doctora por la Universidad de Alcalá, España. Tesis Doctoral: Áreas de Investigación UNESCO (Códigos): 5801, 580199, 720207, 630102 (Análisis del Discurso, Filosofía del Lenguaje, Relaciones culturales, Sociología cultural, Formación Ciudadana, Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales).
- Máster en Literatura Comparada y Crítica Cultural, Universidad de Valencia, España.
- Máster en Planificación, Innovación y Gestión de la Práctica Educativa, Universidad de Alcalá, España.
- Magíster en Ciencias de la Educación, Universidad de Los Lagos, Chile.
- Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Concepción, Chile.
- Licenciado en Educación Mención Historia y Geografía.

IV. Áreas de trabajo y especialización:

Historia:

- Historia Comparada, Transnacional (Iberoamérica).
- Historia y circulación de ideas en el mundo contemporáneo.
- Historia de las Mujeres.
- Historia y análisis del feminismo, siglos XIX-XX.
- Historia de la Educación.

Literatura, Cognición y Educación:

- Análisis del discurso en textos literarios, educativos e históricos.
- Teorías cognitivas y su relación con teorías literarias.
- Análisis de las posibilidades semánticas en oraciones.

- Pensamiento social, Pensamiento crítico.
- Representaciones sociales, estereotipos.
- Metodología cualitativa e Intervención socioeducativa.
- Patrimonio Cultural.

V. Perfeccionamiento de Postgrado

- Diplomado “Transversalización de género y masculinidades en las políticas educativas”. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Chile).
- Diplomado en “Educación Superior basado en Competencias”. Universidad de Talca.
- Curso de Posgrado “La práctica de la escritura”. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Uruguay).
- Postítulo en “Currículum y Evaluación Escolar”. Instituto profesional Iplacex (1000 horas pedagógicas).

VI. Publicaciones

Artículos publicados en revistas indexadas internacionales:

- TORRES-BRAVO, L. (2021). “Sexual Revictimization: Reflections from Contemporary Feminism.” *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 13(4), pp. 1-11. DOI: 10.21659/rupkatha.v13n4.66 (SCOPUS, ERIHplus, EBSCO, entre otras).

- TORRES-BRAVO, L. (2021). “La maestra como directora escolar: gestión pedagógica y espacio público en Chile (1900-1927)”. En Dossier: Mujer y Educación. Un largo camino hacia la igualdad. *Revista de Estudios Socioeducativos. ReSed*, 9, pp. 129-144 (Latindex, ERIHplus, entre otras). <https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/view/7240>.

- TORRES-BRAVO, L. (2020). “Teoría de los modelos de mundo: lectura literaria y posibilidades didácticas”. *Enunciación*, 25(2), 292-305. <https://doi.org/10.14483/22486798.16634> (Latindex, Emerging Sources Citation Index, ERIHplus, entre otras). Revista editada por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.16634>

- LÓPEZ-ASTORGA, M. y TORRES-BRAVO, L. (2020). “Formal inferences and their relations to knowledge acquisition: mental models and semantic links.” *PRINCIPIA* 24(2), pp. 325-331 (SCOPUS).

- TORRES BRAVO, L. (2020). “La ironía como sabotaje del discurso metafísico en “Bon-Bon” de Edgar Allan Poe”. *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 33, pp. 258-275. DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_tropelias/tropelias.2020333864 (Latindex, ERIHplus, entre otras).
- LÓPEZ-ASTORGA, M. Y TORRES BRAVO, L. (2019). “The relevance of the semantic context in inter-understanding: an example based on the interpretation of Italian from Spanish.” *Publicaciones*, 49(5), 149-160. doi:10.30827/publicaciones.v49i5.9179 (SCOPUS, Emerging Source Citation Index (ESCI), ERIHplus, Latindex, ProQuest, entre otras).
- TORRES, L. y GAIRÍN SALLÁN, J. (2019). “Detección de modelos mentales como posibilidades semánticas para el análisis del pensamiento social”. *Cultura, Lenguaje y Representación*, Vol. 21, pp. 159-174 (SCOPUS, Latindex, ERIHplus, entre otras).
- TORRES, L. (2015). “Inferencial trends towards error, scientific literacy and critical thinking.” *Opción*, Año 31, No 71, pp. 180-199 (SCOPUS, Latindex, Dialnet, entre otras).

Artículo de divulgación publicado:

UABDivulga. Àrea de Comunicació i de Promoció. Universitat Autònoma de Barcelona: Artículo seleccionado para publicación en dicha institución (mediante un resumen de artículo publicado previamente en 2019):

Versión en español:

- Detección de modelos mentales como posibilidades semánticas para el análisis del pensamiento social. Disponible en: <https://webedit.uab.cat/web/detalle-noticia/deteccion-de-modelos-mentales-como-posibilidades-semanticas-para-el-analisis-del-pensamiento-social-1345680342040.html?noticiaid=1345810346432>. Publicado el 23 de marzo de 2020.

Versión en catalán:

- Detecció de models mentals com a possibilitats semàntiques per a l'anàlisi del pensament social. Disponible en: <https://webedit.uab.cat/web/detall-de-noticia/deteccio-de-models-mentals-com-a-possibilitats-semantiques-per-a-l-analisi-de-el-pensament-social-1345469002000.html?noticiaid=1345810346432>. Publicado el 23 de marzo de 2020

Capítulos de libros publicados:

- TORRES, L. (2017). “Estereotipos sociales y uso de modelos mentales semánticos. Implicaciones didácticas para la Formación Ciudadana”. En M. Martín Bris (Coord.), *La educación en Iberoamérica a través de investigaciones y casos* (pp. 167-170). Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.

- LEÓN URQUIJO, A. P. y TORRES BRAVO, L. (2012). “Currículo educativo y TICs. Aproximaciones teóricas”. En R. Canales (Ed.), *Aprender con Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento* (pp. 100-119). Osorno: Editorial Universidad de Los Lagos. ISBN:978-956-8709-50-1.

VII. Proyectos de Investigación:

- Investigadora internacional en Proyecto de Investigación I+D: “Espacios de conocimiento, cultura y agencia femeninas en el mundo Moderno y Contemporáneo (siglos XV-XX), PGC2018-097445-B C21, subproyecto del Coordinado, “Género, cultura y subjetividad: más allá de las políticas del conocimiento (siglos XV-XX)”. Aprobado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, en su convocatoria de Generación de conocimiento y Retos de investigación. Investigadora principal: Dra. Gloria Espigado Tocino. En ejecución. 2019-2022.
- Co-investigadora en Fondo para equipamiento científico de nivel intermedio. Proyecto concursado y adjudicado con financiamiento en conjunto con la Facultad de Psicología, Facultad de Economía y Negocios, Escuela de Medicina e Instituto de Estudios Humanísticos. Concedido por la Dirección de Investigación de la Universidad de Talca. En ejecución 2021-2022. Investigadora principal: Dra. Rosario Spencer.
- Proyecto Conicyt Fondo de Publicación de Revistas Científicas año 2015: Investigadora Alternativa del Proyecto: “Aumento y mejora del índice de impacto y de la internacionalización de la revista *Universum* por medio de la publicación de un mayor número de artículos en inglés”. Adjudicación por Resolución Exenta N° 7151 de fecha 2 de noviembre de 2015. Concurso “Fondo de Publicación de Revistas Científicas año 2015”.

VIII. Docencia universitaria (Universidad de Talca)

- Módulos de Contextos Sociales y Contextos Culturales:

* Cursos impartidos como Profesora responsable:

Contextos Culturales:

- Culturas juveniles y ciudadanía: inclusiones/exclusiones en la vida contemporánea.
- Cultura visual y memoria colectiva en la contemporaneidad.
- Género, memoria y cultura visual en conflictos políticos del Mundo Contemporáneo.
- Cultura visual en guerras y revoluciones del Mundo Contemporáneo.
- Patrimonio Cultural: una visión interdisciplinaria de lo material a lo inmaterial.

Contextos Sociales:

- Emociones, cuerpo y sociedad: concepciones occidentales y orientales.

- Imaginarios y realidad social: configuraciones histórico-filosóficas.
- Imaginarios sociales de la Historia Occidental: otredad, viajes y paisajes.
- Imágenes e imaginarios sociales en la Historia de Occidente.
- Sociedad, género y minorías.
- Tendencias fundamentales del mundo político moderno.

- Módulo Ciudadanía y Ética.

IX. Docencia universitaria en otras instituciones de Educación Superior:

* Cursos impartidos como Profesora responsable:

- Curso GBM-333: “Estrategias de las Ciencias Sociales para el Escolar de Segundo Ciclo de Educación Básica”. Pedagogía en Educación General Básica con Mención (Mención Ciencias Sociales). 6 semestre /3 año de Carrera. 12 créditos ECTS-Chile. Universidad Católica del Maule, Sede Nuestra Señora del Carmen, Curicó 2015. Semestre Primavera.
- Curso GBM-335: “Taller Pedagógico: Mediaciones de las Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica”. Pedagogía en Educación General Básica con Mención (Mención Ciencias Sociales). 6 semestre /3 año de Carrera. 8 créditos ECTS-Chile. Universidad Católica del Maule, Sede Nuestra Señora del Carmen, Curicó 2015. Semestre Primavera.
- Curso GBM-433: “Estrategias de las Ciencias Sociales para NB5”. Pedagogía en Educación General Básica con Mención (Mención Ciencias Sociales). 8 semestre /4 año de Carrera. 18 créditos ECTS-Chile. Universidad Católica del Maule, Sede Nuestra Señora del Carmen, Curicó 2015. Semestre Primavera.
- Curso “Introducción a la Educación” (Sección única). Técnico Deportivo Universitario. Universidad de Los Lagos, Instituto Tecnológico, Sede Osorno. Primer semestre de 2013.
- Curso: “Introducción a la Educación” (Sección A y B). Técnico Deportivo Universitario. Universidad de Los Lagos, Instituto Tecnológico, Sede Osorno. Primer semestre de 2012.

X. Docencia de Postgrado (Universidad de Talca)

➤ Programa de Doctorado en Ciencias Humanas:

* Cursos impartidos como Co-responsable y Profesora colaboradora.

- Profesora Co-responsable: Coloquios Interdisciplinarios I, II y III.
- Profesora Colaboradora: Perspectivas y teorías actuales en la investigación en ciencias humanas: Conceptos, culturas y sujetos en el mundo contemporáneo.
- Profesora Colaboradora: Cultura, Bienestar y Desarrollo.

- Programa de Magíster en Educación de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales:
 - Profesora Co-responsable: Arte Latinoamericano siglo XX.
 - Profesora Colaboradora como Responsable: Taller de Intervención Socioeducativa.

XI. Tesis de Postgrado dirigidas por la académica:

- Silvia del Carmen Vásquez Quezada. “Intimismo e insubordinación en los cuentos “Qué vergüenza”, “Tía Nana” y “Desafortunada de Mí” de Paulina Flores”. Programa de Magíster en Educación de las Humanidades, Literatura y Artes Visuales, Universidad de Talca. Defensa pública: jueves 7 de octubre de 2021.
- Daniela Sallorenzo Jadue. “Representación de la violencia simbólica hacia la mujer dentro de las relaciones personales, familiares y sociales en los relatos *Montaña adentro* y “Piedra callada” de Marta Brunet”. Programa de Magíster en Educación de las Humanidades, Literatura y Artes Visuales, Universidad de Talca. Defensa pública: viernes 13 de abril de 2018.

XII. Tesis de Magíster evaluadas:

- Evaluadora de la Tesis para optar al grado de Magíster en Educación de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales, titulada: “Propuesta didáctica para la enseñanza del Teatro en estudiantes de Primer año Medio”. Estudiante: Sr. Paul Anguita Carrizo. Director: Dr. Claudio Oyarzún Chavez.
- Evaluadora de la Tesis para optar al grado de Magíster en Educación de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales, titulada: “La influencia del paisaje, en pintores que dataron su paso por las costas de Constitución”. Estudiante: Sr. Daslam Orellana Echeverría. Director: Dr. Pedro Zamorano Pérez.

XII. Doctorado: Revisión de proyectos y avances de tesis doctoral:

- Miembro Comisión evaluadora del examen de calificación de artículo académico en el programa de Doctorado en Ciencias Humanas. Estudiante: Mg. Francisco Pérez: “. Fecha: 4 de enero de 2022.
- Miembro Comisión evaluadora de proyecto de tesis de postgrado para optar al grado académico de Doctor en Ciencias Humanas.
- Estudiante: Mg. Bárbara Rondón, título: “Debates ontológicos para el siglo XXI del propósito de la enseñanza media técnica profesional chilena desde contextos emergentes”. Fecha: 24 de junio de 2021.
- Miembro Comisión evaluadora del examen de calificación de artículo académico en el programa de Doctorado en Ciencias Humanas. Estudiante: Mg. Francisco Infante Aravena. Fecha: 16 de marzo de 2021.



XIII. Actividades académico-administrativas

- Cargo actual: Secretaria Académica Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”.
- Otras actividades académico-administrativas realizadas y finalizadas en años anteriores: Coordinadora Académica Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Psicología - Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca. Contrato a Honorarios; Coordinadora Académica del Programa de Magíster en Educación de las Humanidades, Mención Literatura y Artes Visuales. Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca. Contrato a Honorarios, Secretaria de Redacción en *Universum, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca, Coordinadora Editorial en *Universum, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca. Apoyo en gestión Coordinación Ejecutiva en *Universum, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio molina”, Universidad de Talca.

XIV. Otras actividades: participación en Congresos Internacionales, participación en actividades, evaluación de tesis de Pregrado, mesas de trabajo y grupos de estudio, realización de talleres y materiales de estudio en Historia y Ciencias Sociales, Patrimonio.